

la Résistance et ministre du général de Gaulle. Sur celui-ci, on a eu un *Michelet* de Jean Charbonnel, député-maire de Brives, son terrain où, tous les deux ans, se tient un colloque organisé par la Fraternité Edmond Michelet (Cf. *Arch.*, 66, n° 263). Ici, nous avons Michelet vu par un instituteur de l'école publique connu pour son pamphlet, *Et la laïcité, nom de Dieu!* (1989), syndicaliste convaincu (S.N.I.) et catholique affirmé (il fut président des Équipes enseignantes). Comment ne se sentirait-il pas en harmonie avec cet homme qu'il connût de près et qui, avec son certificat d'études pour tout diplôme, fut ministre de la Culture ?

Emile Poulat.

76.429

PASSONI (Adolfo).

**Elena da persico : una donna nella storia. Il suo contributo al sorgere del femminismo cattolico.** Rome, A.V.E., 1991, 190 p. (Coll. « Ricerche e Documenti », Préf. Silvio Tramontin).

La collection « Ricerche e Documenti » consacrée par A.V.E., la maison d'édition de l'Action Catholique Italienne, à l'histoire du mouvement catholique, s'enrichit d'un nouveau volume, qui vient compléter celui de Cecilia Dau Novelli publié en 1988. Celle-ci avait en effet étudié dans *Società, Chiesa e associazionismo femminile, l'Unione fra le donne cattoliche d'Italia (1902-1919)* (Cf. *Arch.*, 70, n° 296), les débuts de l'organisation des femmes d'Action Catholique. Adolfo Passoni centre son étude sur l'une de ces femmes particulièrement actives dans le courant féminin catholique du début du siècle. Elena da Persico (1869-1948), à laquelle plusieurs volumes ont déjà été consacrés, n'est pas une inconnue sur le plan historiographique. Mais l'auteur ne cherche pas à proposer une nouvelle biographie ; il centre son propos sur sa pensée sociale et sa place dans la réflexion féminine catholique en Italie, à travers ses écrits dans une publication fondamentale pour cette histoire du catholicisme au féminin, *L'Azione muliebre*, fondée à Milan en 1901, et dont elle prit la direction en 1904. Il s'appuie également sur ses archives personnelles, bien ordonnées et conservées, constituées d'une vaste correspondance, notamment avec Giuseppe Toniolo, et sur un journal privé, commencé à 19 ans.

L'on pourrait contester à l'auteur ces choix si restrictifs quant aux sources et à la période étudiée (1904-1915), et l'on peut regretter la non confrontation à d'autres sources. Mais par une analyse très précise des documents utili-

sés, il apporte à la connaissance de ce mouvement féminin catholique encore mal connu, une pierre angulaire : sur ses choix sur la question sociale, le problème du droit de vote, la question des unions professionnelles, sur le rôle central de Toniolo, et sur les débats, voire les polémiques qui partageaient ces femmes catholiques et militantes.

Jean-Dominique Durand.

76.430

**Paul Vignaux. Un intellectuel syndicaliste.** Paris, Syros, 1988, 226 p. (Coll. alternatives).

Volume collectif d'hommages à la mémoire de Paul Vignaux (1904-1987), directeur d'études à la Section des Sciences religieuses de l'École Pratique des Hautes Études (théologies médiévales) et fondateur du Syndicat général de l'Éducation nationale, affilié à la C.F.T.C. (Confédération française des Travailleurs chrétiens). Démocrate et chrétien (mais non démocrate-chrétien), catholique et laïque, il prit une position antifasciste en faveur des républicains espagnols, puis résistante aux États-Unis. Militant socialiste, il s'opposa aux partis – d'inspiration chrétienne ou marxiste – qui représentaient, au-delà d'une conception et d'un programme politique, des « conceptions du monde », animateur du groupe « Reconstruction », il favorisa la « déconcessionnalisation » de la C.F.T.C., devenue C.F.D.T. Parmi les quinze contributions, on en relèvera deux sur le rapport de P.V. à la laïcité. On y voit, en particulier, comment « le mot *laïque* n'a pas le même sens » pour tous les catholiques qui s'en réclament.

Emile Poulat.

76.431

**Paysages après la bataille. Contre la guerre des cultures.** Paris, *Esprit – Les Cahiers de l'Orient*, 1991, 348 p.

Sous un double patronage, les revues *Esprit* et *Les Cahiers de l'Orient*, un numéro (juin 1991) doublement exceptionnel : parce qu'il demeurera unique en son genre et par sa volonté de rencontre sans complaisance entre deux cultures. Après la « guerre du droit » que fut l'opération militaire du Golfe contre l'Irak, va-t-on vers une « guerre des cultures », et de ce nouveau « printemps des peuples » à l'Est vers un « hiver de l'histoire » ? Optimisme déçu, pessimisme croissant, « personne ne s'est vraiment remis de cette guerre ». Le décalage