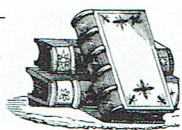


La biografia intellettuale di Giovanni Battista Montini dalla nascita alle soglie dell'episcopato milanese nel 1954. Una fase fondamentale ma non abbastanza conosciuta della formazione del futuro Paolo VI. La messa in luce di quella che fu la personalità più importante del Novecento cattolico italiano.

Mons. Montini. La formazione di un papa

di Paolo Trionfini



La beatificazione di Paolo VI, celebrata da papa Francesco il 19 ottobre 2014, ha stimolato la pubblicazione di numerosi volumi, che si differenziano per genere, impostazione, taglio e profondità. Non è questa la sede per proporre una rassegna ragionata della produzione uscita. Il richiamo serve solamente come avvertenza per non confondere la qualità dei lavori resi disponibili all'interno dell'effluvio di pubblicazioni. Bruciando i tempi, Fulvio De Giorgi ha dato alle stampe il primo di due corposi saggi dedicati alla figura di Giovanni Battista Montini, che vanno a comporre in sequenza una biografia – è il caso di sottolinearlo, pur nella provvisorietà che accompagna il «mestiere di storico» – compiuta. Senza volerne deprezzare il valore, sarebbe, tuttavia, riduttivo inquadrare *Mons. Montini* all'interno di questo genere letterario. Infatti, come evocativa-

Paolo Trionfini

è il direttore dell'Istituto «Paolo VI» per la storia dell'Azione cattolica e del movimento cattolico in Italia ed è assegnista di ricerca all'Università di Parma. Tra le molte pubblicazioni segnaliamo le recenti *La laicità della Cisl. Autonomia e unità sindacale negli anni Sessanta*, Morcelliana, Brescia 2014; *Storia dell'Italia repubblicana (1945-2014)* (con G. Vecchio), Monduzzi, Milano 2014.

mente allude il sottotitolo, l'oggetto della ricerca si estende a una lunga stagione della vicenda storica della Chiesa, riletta attraverso il filtro di questo attore di primo piano. In una battuta, il lavoro di De Giorgi potrebbe essere definito come una biografia relazionale in rapporto agli ambienti che influenzarono e che furono animati dal futuro papa. Con la riconosciuta finezza interpretativa, l'autore mette a fuoco, attraverso una notevole mole documentaria, il

