

Ritrovarsi nel contesto: le entità come luogo di incontro fra discipline



Giovedì 5 novembre 2020
Convegno online



La descrizione dei beni culturali ha ormai raggiunto un elevato grado di maturità, in misura tale che le diverse discipline afferenti al dominio del *cultural heritage* hanno sviluppato propri modelli, principi e prassi descrittive in funzione delle diverse tipologie di bene culturale. La specializzazione agevola la lettura e la comprensione dei significati soggiacenti agli oggetti culturali, ma favorisce al contempo la creazione di ambienti dedicati a tipologie specifiche, determinando lo sviluppo di silos informativi in cui l'utente si muove a fatica. Per questa ragione i sistemi informativi di settore stanno progressivamente evolvendo nella direzione della creazione di ambienti multidisciplinari riferiti ad un patrimonio variegato, spostandosi in un'area ibrida che spesso riconduciamo alla generica etichetta di *digital library* e di cui ancora dobbiamo esplorare a fondo la natura, gli obiettivi e i modelli descrittivi. In questo contesto, le *entità* (luoghi, persone, eventi, concetti...) stanno assumendo sempre maggiore rilievo e stanno progressivamente diventando il modo privilegiato di visitare il territorio dei beni culturali. Le entità come punto di accesso al patrimonio informativo sono tutt'altro che una novità, ma ciò che può essere inedito è il loro ruolo cruciale nella fruizione del patrimonio culturale: le entità possono essere un modello per la lettura di patrimoni compositi e un luogo di incontro fra le discipline del *cultural heritage*.

Il convegno vuole essere un'occasione per ragionare su questo tema. La mattina è dedicata alla riflessione teorica, con interventi relativi a diverse dimensioni del patrimonio culturale (archivistica, bibliotecaria, museale, archeologica e demoetnoantropologica). Il pomeriggio è dedicato alla presentazione di progetti del dominio culturale.

9:30 – 13:00	SESSIONE 1. La condivisione delle entità: una proposta sostenibile? Chair: Andrea De Pasquale (BNCR – Biblioteca nazionale centrale di Roma) <i>Archivi culturali ed entità</i>
	Archivi ed entità Giovanni Michetti (Sapienza Università di Roma)
	Biblioteche ed entità Paul Weston (Università di Pavia)
	Musei ed entità Anna Maria Marras (Università di Torino)
	Beni demoetnoantropologici ed entità Elena Musumeci (ICCD – Istituto centrale per il catalogo e la documentazione)
	Archeologia ed entità Paolo Carafa (Sapienza Università di Roma)
13:00 – 14:00	<i>Pranzo</i>
14:00 – 17:30	SESSIONE 2. Le entità in azione: dalla teoria alla pratica Chair: Benedetta Tobagi
	L'impatto delle entità sulle prassi descrittive Concetta Damiani (Università di Salerno)
	La Digital Library: un ambiente multidisciplinare privilegiato per l'utilizzo delle entità Chiara Veninata (ICCD – Istituto centrale per il catalogo e la documentazione)
	Le entità nel progetto nazionale Beni culturali ecclesiastici Don Valerio Pennasso e Francesca D'Agnelli (CEI Beni culturali ecclesiastici)
	La Digital Library del CDEC Laura Brazzo (CDEC – Centro documentazione ebraica contemporanea)
	L'integrazione fra archivio e biblioteca: il progetto dell'Università Cattolica di Milano Paolo Sirito (Università Cattolica di Milano)
	Digitalizzare un museo/archivio Francesca Zanella e Alberto Salarelli (CSAC – Centro studi e archivio della comunicazione)
Come arricchire le entità: la semantica nel progetto dell'Archivio Flamigni Ilaria Moroni (Archivio Flamigni)	

Responsabilità scientifica: Giovanni Michetti (Sapienza Università di Roma)

Organizzazione: Giovanni Michetti e Biblioteca nazionale centrale di Roma

Patrocinio: Biblioteca nazionale centrale di Roma; Dipartimento di Lettere e Culture moderne (Sapienza Università di Roma)

Sponsor: Hyperborea srl