

Archivio audiovisivo FILMATI

Il 18 aprile 1948 nella propaganda della Democrazia cristiana

"Una storia da ricordare"

Produzione Democrazia cristiana. Servizio Propaganda e Stampa, 1958

Filmato di propaganda in cui vengono rappresentate le differenze tra la vita politica e sociale dei paesi dell'area sovietica e la situazione italiana, dove la democrazia garantisce sviluppo e benessere per tutti nella prospettiva di un futuro migliore.

"Il salto nel buio"

Produzione Democrazia cristiana. Servizio Propaganda e Stampa, 1962

Documentario di propaganda politica per le elezioni del 1962. Un "salto nel buio": è così che furono definite alcune scelte della politica italiana che poi si rivelarono esatte. Alla miseria del dopoguerra fu contrapposta la speranza della Repubblica, definita una scelta azzardata. Le immagini testimoniano il grande afflusso alle urne nel giorno del referendum del 2 giugno 1946 e del 18 aprile 1948.

"30 anni di libertà"

Produzione Democrazia cristiana. Servizio Propaganda e Stampa, 1975

Filmato di propaganda realizzato in occasione delle elezioni del 1975. Il documento ripercorre la storia d'Italia testimoniando i progressi fatti dal paese grazie alla politica democristiana che ha guidato il progresso dell'intera penisola, permettendo lo sviluppo del paese e la crescita del benessere.

La propaganda dei Comitati civici

"Considerazioni di Eduardo"

Produzione Comitato Civico Nazionale, 1948

In appoggio alla campagna antiastensionista dei Comitati Civici, Eduardo De Filippo presta la nota scena di "Questi fantasmi" per spiegare al vicino dirimpettaio, assieme all'importanza del caffè alla napoletana, l'obbligo morale di andare a votare nelle imminenti elezioni del 18 aprile.

"Mondo libero"

Produzione Comitato Civico Nazionale; Centro Cattolico Cinematografico, 1948

Il 18 aprile 1948 è la prima, decisiva battaglia per la militanza propagandistica dei Comitati Civici, istituiti per difendere le conquiste del '46 e ad affermare il voto, unica arma per la ricostruzione, garanzia di pace serena e di libertà.

Turi Vasile e la comunicazione politica dei Comitati civici

Produzione Istituto Luigi Sturzo, 2006

Turi Vasile, regista e produttore, responsabile dell'Ufficio psicologico dei Comitati civici, racconta le strategie di propaganda contro l'astensionismo e contro il comunismo, e descrive l'ideazione e la realizzazione dei manifesti per le elezioni del 1948.

Seguici  YouTube

Il 18 aprile 1948. Gli eventi, i protagonisti, gli ideali e le visioni politiche del tempo del grande scontro tra DC e PCI.