

INFORMAZIONI PERSONALI

Simona Ferrantin

✉ simonaFerrantin@libero.it; s.ferrantin@isacem.it

Data di nascita 20/02/1974 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE

Responsabile dal 2006 dell'ISACEM – Istituto per la storia dell'Azione cattolica e del movimento cattolico in Italia Paolo VI (archivio storico, biblioteca, mediateca)

TITOLO DI STUDIO

- Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, curriculum Scienze del libro e del documento (XXXVI ciclo)
- Diploma di Archivista paleografo
- Laurea in Lettere moderne

QUALIFICHE PROFESSIONALI

Attestato di qualità e di qualificazione professionale dei servizi prestati (ai sensi degli artt. 7 e 8 della legge 14 gennaio 2013, n. 4), previsto dal Ministero dello sviluppo economico. Profilo di "Archivista esperto". Rilasciato dall'ANAI in data 9 novembre 2021, N° 020/Mise/2021

Attestato di possesso di titoli, conoscenze, competenze, abilità afferenti alla qualifica professionale di archivista (ai sensi dell'art. 2 della legge 14 gennaio 2013, n. 4), valido per gli elenchi del Ministero della cultura. Fascia I. Rilasciato dall'ANAI in data 9 novembre 2021, N° 020/Mibact/2021

Iscritta all'elenco dei Professionisti dei Beni culturali – Profilo archivista – Fascia I, del Ministero della cultura, competente ad eseguire interventi operativi di tutela, protezione, conservazione, valorizzazione e fruizione dei Beni culturali, ex art 9 bis del Codice dei Beni culturali

POSIZIONE ATTUALE

marzo 2006 – in corso

Responsabile dell'ISACEM

ISACEM – Istituto per la storia dell'Azione cattolica e del movimento cattolico in Italia Paolo VI
(Via Aurelia 481, Roma)

- **Direttrice *ad interim* dal maggio 2025 al luglio 2026**
- **Componente del Consiglio scientifico dal luglio 2026**

Principali attività coordinate e realizzate:

- gestione dell'archivio, della biblioteca e delle attività di digitalizzazione
- riordino e descrizione di materiali archivistici
- catalogazione della biblioteca
- catalogazione del materiale fotografico
- riordino e catalogazione della mediateca
- cura delle acquisizioni di nuovi fondi archivistici e librari
- coordinamento della sala studio, assistenza agli studiosi
- organizzazione di convegni ed eventi
- cura dei contenuti del sito web e dei social media
- coordinamento del personale
- coordinamento amministrativo
- sviluppo e gestione di progetti
- ricerca e partecipazione a bandi di interesse regionale e nazionale
- rappresentanza dell'Istituto nei rapporti con i Ministeri, la Regione e le Istituzioni culturali

Riordino e inventariazione dei seguenti fondi archivistici:

- Luigi Gedda - Comitati civici e altre serie
- Antonio Zama
- Carlo Carretto (in collaborazione)
- Gruppo dirigente della GIAC (Gioventù italiana di Azione cattolica)
- Vera Paronetto
- Carlo Santucci
- Presidenza generale dell'ACI (Azione cattolica italiana), varie serie

Supervisione scientifica del progetto di riordino e inventariazione dei seguenti fondi archivistici:

- Carlo Caretto
- Amalia Zambaldi
- AVE (Anonima Veritas Editrice)
- CSI (Centro sportivo italiano)
- CNAL (Consulta nazionale delle aggregazioni laicali)
- FUC (Fédération internationale de la jeunesse catholique)
- Carmela Rossi
- GIAC, Rapporti con le diocesi
- Manifesti dei Comitati civici e dei Rami dell'ACI

Supervisione del progetto di recupero dati e catalogazione dei volumi della **Biblioteca centrale della CISL**

Supervisione dell'attività di ricognizione e catalogazione dei **fondi librari** della biblioteca dell'Istituto

Coordinamento dei progetti:

- Dimensione internazionale dell'AC
- L'AC e il Concilio Vaticano II
- Storia e archivi locali dell'Azione cattolica
- 150 anni di Azione cattolica (1868-2018)
- La Resistenza dell'Azione cattolica italiana in un portale: *Biografie Resistenti* (con sviluppo di progetti di didattica con le scuole secondarie, in collaborazione con l'Editrice AVE)
- Donne cattoliche e impegno politico, a 80 anni dal voto del 1946
- Responsabile Istituto per il **progetto Ecomic, Ecosistema digitale per la cultura**, promosso dall'Istituto centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio culturale – Digital Library, a supporto della trasformazione digitale del settore dei beni culturali (obiettivo M1C3 1.1. del PNRR)

Collaborazione ai progetti:

- Il ruolo del cinema italiano nei processi di negoziazione dei conflitti socio-religiosi tra il 1945 e gli anni '60 (*Prin 2012 dell'Università statale di Milano*)
- Comizi d'amore. Il cinema e la questione sessuale in Italia 1948-1978 (*Prin 2015 dell'Università statale di Milano*)
- Un laboratorio politico: Roma, la S. Sede e l'Italia (1943-1944) (*Gruppo di ricerca promosso dal 2020 dall'Università LUMSA*)
- Studio e restauro del film di Vittorio De Sica *La porta del cielo* (1944) (*Gruppo di ricerca promosso dal 2021 dal Centro sperimentale di cinematografia e dal Cast di UniNettuno*)
- Analisi e valorizzazione della documentazione storico archivistica sul cinema ed i cattolici durante il pontificato di Pio XII (1939-1958) (*Gruppo di ricerca promosso dal 2021 dal CAST (Catholicism and Audiovisual Studies) di UniNettuno*)
- ERASMUS+ "Risk Manager for Cultural heritage" (*Gruppo di ricerca promosso dal 2022 da MazziniLab*)

Settore Patrimonio culturale

ESPERIENZA PROFESSIONALE

giugno – novembre 2013

Collaboratrice volontaria

The United Church of Canada, British Columbia Conference, The Bob Stewart Archives
(6000 Iona Drive, Vancouver, BC, Canada)

Riordino della documentazione e redazione dell'inventario del fondo archivistico della St. Andrew's-Wesley Church di Vancouver

Settore Archivi

luglio 2006

Docente

Società cooperativa Crimisos (Via Catania 51, Palermo)

- Corso di 40 ore per "Addetti alla catalogazione e digitalizzazione di beni fotografici" nell'ambito del progetto finanziato dalla Comunità europea "Fotografia: conservazione e restauro"

Settore Archivi | Fotografia

giugno 2005 – marzo 2006

Collaboratrice a progetto

Centro MAAS (Centro di ricerca e sviluppo di metodologie e applicazioni per archivi storici).

Consorzio Roma ricerche (Via di Salone 151, Roma)

- Catalogazione di materiale fotografico relativo alla storia della CGIL con una descrizione analitica attraverso l'utilizzo del software Highway, poi Extraway, presso la sede dell'Archivio storico CGIL di Roma

Settore Archivi | Fotografia

maggio 2005 – febbraio 2006

Collaboratrice a progetto

Soprintendenza archivistica per il Lazio (Corso Vittorio Emanuele 209, Roma)

ISACEM-Istituto per la storia dell'Azione cattolica e del movimento cattolico in Italia Paolo VI (Via Aurelia 481, Roma)

- Descrizione e riordinamento archivistico della documentazione del fondo di Luigi Gedda relativo ai Comitati civici per gli anni 1946-1978, con l'utilizzo del software di descrizione Gea

Attività o settore Archivi

marzo 2005 – febbraio 2006

Collaboratrice a progetto

Centro MAAS (Centro di ricerca e sviluppo di metodologie e applicazioni per archivi storici).
Consorzio Roma ricerche (Via di Salone 151, Roma)

- Descrizione e riordinamento archivistico del complesso documentario, conservato nella sede dell'Archivio ENEL di Roma, relativo alla nazionalizzazione delle società elettriche presenti sul territorio nazionale ed acquisite dall'ENEL a seguito della Legge n. 1643 del 1962, con l'utilizzo del software di descrizione xDams

Attività o settore Archivi

marzo – aprile 2005

Stagista

Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III (Piazza del Plebiscito 1, Napoli)

- Attività di acquisizione digitale e catalogazione delle immagini del fondo fotografico di Salvatore De Muto, materiale afferente alla Sezione Lucchesi Palli della Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli.
Stage finale del Corso di specializzazione in esperti per la documentazione avanzata e la promozione del patrimonio culturale (ICCU)

Attività o settore Archivi | Fotografia

settembre 2004 – febbraio 2005

Collaboratrice occasionale

Tito Amodei, Centro di sperimentazione artistica Sala 1 (Piazza di Porta San Giovanni 10, Roma)

- Riordino e schedatura dell'archivio fotografico dello scultore e pittore Tito Amodei presso il Centro di sperimentazione artistica Sala 1, da lui fondato a Roma nel 1970

Attività o settore Archivi | Fotografia

marzo – dicembre 2004

Collaboratrice occasionale

Casa editrice PhotoAtlante (Viale Giulio Cesare 15, Roma)

- Realizzazione di volumi fotografici sulle Aree marine protette d'Italia, commissionati dal Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio, con ricerca del materiale informativo, redazione testi e correzione di bozze

Attività o settore Editoria

gennaio 2004 – gennaio 2005

Volontaria

Archivio centrale dello Stato (Piazzale degli Archivi 27, Roma)

- Schedatura, riordino e redazione dell'inventario del fondo del Ministero dell'industria e del commercio, Direzione generale degli Affari generali, Servizio II, relativamente agli aiuti forniti all'Europa attraverso il Piano Marshall negli anni del secondo dopoguerra

Attività o settore Archivi

ottobre – dicembre 2003

Tirocinante

Archivio centrale dello Stato (Piazzale degli Archivi 27, Roma)

- Schedatura, riordino e redazione dell'inventario del fondo del Ministero dell'industria e del commercio,

Direzione generale degli Affari generali, Servizio II, relativamente agli aiuti forniti all'Europa attraverso il Piano Marshall negli anni del secondo dopoguerra

Attività o settore Archivi

ottobre 2001 – in corso

Responsabile dell'archivio, collaboratrice

Associazione culturale l'Attico. Galleria d'arte contemporanea (Via del Paradiso 41, Roma)

- Riordino e gestione dell'archivio fotografico, dell'archivio cartaceo, dell'archivio audiovisivo e della biblioteca della Galleria; supporto alle ricerche interne ed esterne, con assistenza agli studiosi; inventariazione delle opere d'arte appartenenti alla collezione; collaborazione alle pubblicazioni, all'organizzazione delle mostre e dei vari eventi culturali della Galleria.
- Partecipazione alla realizzazione della mostra e del relativo catalogo *L'Attico di Fabio Sargentini 1966-1978* presso il MACRO (Museo d'arte contemporanea di Roma) da ottobre 2010 a giugno 2011.
- Cura degli atti relativi alla donazione dell'Archivio storico della Galleria L'Attico alla GNAM (Galleria nazionale d'arte moderna), formalizzata il 20 novembre 2017, con la stima del valore economico della documentazione e la redazione dei relativi elenchi di consistenza.
- Partecipazione alla realizzazione della mostra *Scomibanda* presso la GNAM (Galleria nazionale d'arte moderna di Roma) dal gennaio al marzo 2018 e del relativo catalogo (in lavorazione)

Attività o settore Archivi | Fotografia

aprile 2001 – gennaio 2003

Impiegata a progetto

OIM – Organizzazione internazionale per le migrazioni (Via Nomentana 62, Roma)

- Studio e validazione delle richieste in qualità di staff member del German Forced Labour Compensation Programme, programma di indennizzo promosso dal Governo tedesco per gli ex lavoratori forzati vittime del regime nazista.

Attività o settore Archivi

novembre 2000 – aprile 2001

Tirocinante

Archivio centrale dello Stato (Piazzale degli Archivi 27, Roma)

- Schedatura di buste del fondo del Ministero dell'Industria e del Commercio, Distretto delle miniere (tirocinio nell'ambito del corso di Archivistica generale della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari)

Attività o settore Archivi

febbraio – aprile 2000

Stagista

Associazione per l'arte Futuro (Via Giuseppe Pisanelli 2, Roma)

- Ricerca e selezione su quotidiani e riviste italiani del decennio 1960-1970 di articoli dedicati ad eventi di cultura e di costume

Attività o settore Documentazione

aprile – settembre 2000

Collaboratrice

Comitato Italiano per la XV Giornata mondiale della Gioventù (Via della Pigna 13/A, Roma)

- Lavoro di organizzazione e gestione di numerose iniziative (concerti, spettacoli, mostre, raduni) tenutesi in contemporanea in diverse aree della città di Roma (parchi, chiese, stadi, centri congresso)
- Responsabile delle attività nell'area nord della città e dei rapporti con il CONI in particolare, per la gestione degli eventi negli stadi

Attività o settore Organizzazione e gestione eventi

ottobre 1995 – maggio 1996

Collaboratrice

Carolyn Christov-Bakargiev, storica e critica d'arte (Piazza del Monte di Pietà, Roma)

- Supporto nelle ricerche iconografiche e documentarie per la stesura del libro *Arte Povera* edito da Phaidon Press, Londra, 1999

Attività o settore Documentazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- a.a. 2020-2023 **Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie (ottimo con lode)**
 Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Lettere e Culture moderne, curriculum in Scienze del libro e del documento (XXXVI ciclo)
 • Il progetto di ricerca si è incentrato su Luigi Gedda e sui Comitati civici, mirando ad analizzare e ricostruire la struttura dell'ingente corpus documentario prodotto da tali soggetti, anche attraverso una mappatura delle carte dislocate in diversi istituti di conservazione
 • Titolo della tesi finale: *Luigi Gedda e i Comitati civici. Un archivio tra biografia e istituzione*
- a.a. 2002-2003 **Diploma di Archivista paleografo (110/110 e lode)**
 Università degli studi di Roma La Sapienza, Scuola speciale per archivisti e bibliotecari (SSAB)
 • Principali materie trattate: Archivistica generale e informatica, Storia degli archivi, Legislazione archivistica e bibliotecaria
 • Titolo della tesi finale: *Ministero dell'Industria e del commercio. Direzione generale degli Affari generali-Servizio II. Rapporti con L'OECE (1948-1954). Inventario*
- a.a. 1998-1999 **Laurea in Lettere moderne, indirizzo Letteratura italiana moderna e contemporanea (110/110 e lode)**
 Università degli studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia
 • Principali materie trattate: Storia della letteratura italiana e della lingua italiana, Storia moderna e contemporanea, Storia dell'arte contemporanea, Storia della letteratura tedesca
 • Titolo della tesi finale: *Lucio Mastroradi. Un percorso attraverso il carteggio con la Einaudi*
 • Inserimento nelle graduatorie di terza fascia per l'insegnamento nelle scuole medie e superiori per gli anni 2001-2007
- 1993 **Diploma di maturità classica (56/60)**
 Liceo ginnasio statale Goffredo Mameli, Roma

CORSI DI FORMAZIONE

- 28 settembre 2022 (online) **CAMERA (Centro italiano per la fotografia), ANAI (Associazione nazionale archivistica italiana), Torino**
 Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione al corso *La posso pubblicare?*
 Corso di formazione sugli aspetti giuridici del lavoro negli archivi fotografici: diritto all'immagine, diritto d'autore, rispetto della privacy, modalità e permessi per pubblicazione o altri utilizzi delle fotografie
- 4 dicembre 2021 (online) **CEI, Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici, Roma**
 Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione al corso *La digitalizzazione del patrimonio culturale*
 Webinar di formazione sulla digitalizzazione del patrimonio culturale
- 21 settembre 2021 (online) **CEI, Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici, Roma**
 Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione al corso di *Aggiornamento del sw CEI-Bib*
 Corso di aggiornamento del software di catalogazione CEI-Bib nel colloquio SBN
- 11-15 gennaio 2021 (online) **Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Lettere e culture moderne**
 Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione al corso intensivo di formazione *La fotografia come documento*
 Principali materie: Conoscenze, metodi e competenze per affrontare un archivio fotografico e la fotografia nel suo aspetto materiale e culturale, sia come documento singolo che come elemento di un'aggregazione documentaria. Nozioni generali, descrizione della fotografia, conservazione e restauro della fotografia, valorizzazione della fotografia (5 CFU)
- 16 luglio 2020 (online) **Hyperborea s.r.l., Navacchio (PI)**
 Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione al corso di *Formazione su Arianna4Work*
 Corso di formazione al software per la descrizione archivistica Arianna4Work

2-3 ottobre 2018 ANAI (Associazione nazionale archivistica italiana), Roma

Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione al corso di formazione *Data Protection e Regolamento europeo*

Principali materie: Passaggio in ambito europeo dal concetto di privacy a quello di Data Protection, con panoramica approfondita sulle fonti normative vigenti e analisi dell'impatto in ambito documentario e sul ruolo degli archivisti

marzo – ottobre 2016 Archivio centrale dello Stato, Roma

Qualifica conseguita: Attestato di frequenza al corso di alta formazione in *Archivistica contemporanea*

Principali materie: Produzione, gestione, conservazione e fruizione di archivi cartacei e digitali; trasmissione e leggibilità delle memorie digitali; progettazione di sistemi archivistici complessi attraverso l'impiego di tecnologie informatiche; comunicazione degli archivi; definizione dei processi amministrativi in riferimento alle norme sulla digitalizzazione dei documenti e sulla dematerializzazione dei flussi di lavoro. Titolo dell'elaborato finale: *Sicurezza e prevenzione in archivio. Un caso di studio: Isacem*

4-5 aprile 2016 ANAI (Associazione nazionale archivistica italiana), Roma

Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione al corso di formazione *La descrizione degli archivi. Conoscere e utilizzare i software*

Principali materie: Conoscenze teorico-pratiche sulle principali funzionalità di alcuni software per la descrizione archivistica (Archimista, CollectiveAccess, Arianna, xDams) e il loro dialogo con il SAN (Sistema archivistico nazionale)

5-6 febbraio 2015 ISO Quadra. Sistemi e soluzioni per le aziende, Latina

Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione al corso per *Addetto antincendio e gestione delle emergenze*

Principali materie: Prevenzione dei rischi e gestione delle emergenze in archivio; procedure di evacuazione dei locali; normativa sulla sicurezza del lavoro

9 giugno 2014 MIBACT, Direzione generale per gli archivi, Roma

Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione al corso *Linee guida per la prevenzione dei rischi e la reazione alle emergenze negli archivi*

Principali materie: Procedure di gestione delle emergenze in archivio; pianificazione degli interventi di prevenzione dei rischi; ruoli e compiti nella gestione delle emergenze

19 marzo e 17 aprile 2014 ICCU (Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche), Roma

Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione al corso *Movio. Mostre virtuali online*

Principali materie: Presentazione generale e corso per l'utilizzo dell'applicazione *Movio* per la realizzazione di mostre virtuali online ad uso di musei, archivi e biblioteche

giugno – settembre 2013 Università degli studi della Tuscia, Viterbo

Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione al corso di perfezionamento e aggiornamento sul *Semantic Web*, nell'ambito del Corso di perfezionamento su e-book ed editoria digitale

Principali materie: Linguaggi di marcatura; RDF; ontologie; web semantico

6-7, 27-28 ottobre 2010 Fondazione Giangiacomo Feltrinelli – Università degli studi di Urbino Carlo Bo – Archivio di Stato, Milano

Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione al corso di formazione per *Responsabili della conservazione di risorse digitali*

Principali materie: Formazione e conservazione delle risorse digitali; requisiti per la creazione di depositi digitali certificati; tecniche di analisi e trattamento del documento digitale; linguaggi di marcatura e tecniche di modellazione

30 marzo – 2 aprile 2009 1-3 febbraio 2010 ICCU (Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche), Roma

Qualifica conseguita: Attestato di frequenza al corso di formazione

Principali materie: Guida alla catalogazione in SBN: libro moderno (monografie e periodici) e libro antico. Protocollo SBN MARC e colloquio con l'Indice

31 agosto – 2 settembre 2009 ICPAL (Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario) – IFLA (International Federation of Library Association), Roma

Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione al corso *Conservation and preservation of library material in a cultural-heritage oriented context*

Principali materie: Aspetti e principi della conservazione preventiva in biblioteca e in archivio. Digitalizzazione di materiale librario, applicazione di tecnologie innovative

16-20 giugno 2008

Archivio di Stato di Firenze – Fondazione Rinascimento Digitale, Firenze

Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione al corso di formazione *La conservazione a lungo termine degli archivi digitali*

Principali materie: Analisi delle specifiche caratteristiche dei documenti e archivi digitali e delle loro differenze rispetto a quelli cartacei; conoscenza di procedure, standard e normative che influiscono sulla conservazione digitale; presentazione di progetti internazionali

novembre 2007 – febbraio 2008

M&D (Management and Development) Srl, Roma

Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione al corso di *Formazione e sviluppo delle risorse umane*

Principali materie: Budget & economics; project management; comunicazione; integrazione e gioco di squadra; cambiamento e revisione

12-15 marzo 2007

CEI, Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici, Roma – IFNET, Firenze

Corso di introduzione al software per la gestione delle biblioteche ecclesiastiche Cei-Bib

5 e 12 settembre 2005

Consorzio Roma ricerche, Roma

Corso di introduzione al software per la catalogazione fotografica Highway, poi Extraway

21 luglio e 6 ottobre 2005

Consorzio Roma ricerche, Roma

Corso di introduzione al software per la descrizione archivistica xDams

28 giugno 2005

Memoria servizi archivistici, Roma

Corso di introduzione al software per la descrizione archivistica Gea

settembre 2004 – aprile 2005

ICCU (Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche), Roma

Lezioni presso la Mediateca di Santa Teresa, Milano.

Stage presso la Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, Napoli

Qualifica conseguita: Attestato di partecipazione al corso di specializzazione in *Esperti per la documentazione avanzata e la promozione del patrimonio culturale*, Progetto centri e-learning dell'ICCU

Principali materie: Catalogazione di materiale fotografico; standard e modelli di metadati.

Partecipazione al progetto "La Biblioteca digitale italiana e il Network turistico culturale" per la valorizzazione culturale del territorio e la progettazione di sistemi di gestione del documento digitale; politiche del turismo culturale; project management; knowledge management; marketing

aprile – maggio 2001

Associazione per l'arte Futuro, Roma

Corso per curatori di mostre, come organizzare una mostra d'arte (ideazione, progettazione, allestimento, promozione e realizzazione del catalogo)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B2	B1	B1	B1
Certificazione IEP (Intensive English Program), Upper Intermediate Level. University of British Columbia, English Language Institute, Vancouver (aprile 2013)				

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Buone competenze comunicative acquisite durante le esperienze di lavoro in team
- Capacità di comunicazione con il pubblico maturata durante una lunga esperienza di rapporto con gli utenti in archivio e biblioteca
- Esperienza nei rapporti con le istituzioni e con altri enti culturali

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità organizzative e gestionali legate al ruolo di responsabilità all'interno di un istituto culturale
- Capacità di pianificazione e supervisione di progetti con più risorse da coordinare, sia interne che esterne (attualmente responsabile di un team di 5 persone)
- Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate soprattutto al rapporto con il pubblico e alle scadenze dei bandi relativi a richieste di finanziamento e partecipazione a progetti

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Buona conoscenza di OS Windows e Microsoft Office Suite, degli strumenti di navigazione in Rete e di posta elettronica.
- Buona conoscenza dei software di descrizione archivistica: xDams, Highway ed Extraway, Sesamo, Archimista, Arianna
- Buona conoscenza del software di catalogazione CEI-Bib

Patente di guida

A, B

PUBBLICAZIONI

Simona Ferrantin, *Luigi Gedda e i Comitati civici. Un archivio tra biografia e istituzione*, Roma, Ave, 2024

Simona Ferrantin, Il volto del cinema. *Le fonti audiovisive dell'Isacem*, in Dario Edoardo Viganò, Gianluca della Maggiore (a cura di), *La storia del cattolicesimo contemporaneo e le memorie del cinema e dell'audiovisivo*, Milano-Udine, Mimesis, 2024, pp. 269-282

Simona Ferrantin, *Roma città aperta. Le carte dell'Isacem*, in «Res Publica. Rivista di studi storico-politici internazionali»31, 2022, pp. 109-120

Simona Ferrantin, *Armida Barelli. Una rete di opere e di archivi*, pubblicazione online (<https://www.ica.org/en/ica-roma-2022-posters>), 2022. Poster presentato in occasione della IX Conferenza annuale dell'International Council on Archives (21 settembre 2022) e in seguito pubblicato sul sito web dell'ICA, https://www.ica.org/app/uploads/2024/01/a09_-421-ferrantin-ferrantin-poster.pdf

Simona Ferrantin, La Resistenza dell'Azione cattolica italiana in un portale: Biografie Resistenti, in «Il mondo degli archivi», 22 aprile 2022, n. 59, <https://www.ilmondodegliarchivi.org/la-resistenza-dell-azione-cattolica-italiana-in-un-portale-biografie-resistenti/>

L'Azione cattolica italiana nella storia del Paese della Chiesa (1868-2018), a cura di Simona Ferrantin e Paolo Trionfini, Roma, Ave, 2021

Simona Ferrantin, Paolo Trionfini, *Luigi Gedda, i Comitati civici e il cinema di propaganda. Un progetto di conquista politica e di moralizzazione della società (1948-1958)*, «Schermi», 3, 2018, pp. 25-41

«*Farsi riconoscere ovunque*». *150 anni di segni distintivi dell'Azione cattolica italiana*, a cura di Simona Ferrantin e Paolo Trionfini, Roma, Ave, 2017

Simona Ferrantin, Paolo Trionfini, *I segni distintivi di una storia collettiva*, in «*Farsi riconoscere ovunque*». *150 anni di segni distintivi dell'Azione cattolica italiana*, a cura di Simona Ferrantin e Paolo Trionfini, Roma, Ave, 2017, pp. 9-25

Armida Barelli, *La sorella maggiore racconta... Storia della Gioventù femminile di Azione cattolica italiana dal 1918 al 1948*, edizione critica a cura di Simona Ferrantin e Paolo Trionfini, Roma, Ave, 2015

Simona Ferrantin, Paolo Trionfini, *Il racconto della «sorella maggiore»*, in Armida Barelli, *La sorella maggiore racconta... Storia della Gioventù femminile di Azione cattolica italiana dal 1918 al 1948*, edizione critica a cura di Simona Ferrantin e Paolo Trionfini, Roma, Ave, 2015, pp. 5-30

«*Sempre più degna della sua storia bellissima*». *Paolo VI all'Azione cattolica*, a cura di Simona Ferrantin e Paolo Trionfini, Roma, Ave, 2014

«*Il cammino è quello giusto*». *Giovanni XXIII all'Azione cattolica*, a cura di Simona Ferrantin e Paolo Trionfini, Roma, Ave, 2014

Simona Ferrantin, *Don Zama e le sue carte*, in *Don Zama nella Chiesa e nella società del Novecento*, a cura di Gaetano Crociata e Paolo Trionfini, Roma, Studium, 2012, pp. 45-54

Simona Ferrantin, *Lucio Mastronardi: l'ostinata ricerca letteraria di uno scrittore a Vigevano*, «*Avanguardia*», 16, 2001, pp. 93-110

RELAZIONI A CONVEGNI

- | | |
|-------------------|--|
| 12 dicembre 2025 | <p>ISACEM, Roma</p> <p>Presentazione online del volume di Simona Ferrantin, <i>Luigi Gedda e i Comitati civici. Un archivio tra biografia e istituzione</i> (Ave, 2024)</p> <p>Titolo della relazione: Presentazione del progetto di ricerca</p> |
| 12 settembre 2025 | <p>Università Ca' Foscari, Venezia</p> <p>Tema: Marco Cé: al servizio della comunione ecclesiale. Giornata di studi a cent'anni dalla nascita</p> <p>Titolo della relazione: «Una coraggiosa proposta spirituale». Marco Cé assistente generale dell'Azione cattolica italiana</p> |
| 4 maggio 2024 | <p>Università di Trieste, Ac di Gorizia, Associazione Città dell'uomo, Gorizia</p> <p>Tema: Il Comitato civico diocesano di Gorizia. Una storia di confine (1948-1966). L'inizio di un percorso</p> <p>Titolo della relazione: Il patrimonio dell'Isacem e le fonti sui Comitati civici</p> |
| 22 giugno 2023 | <p>Fondazione FUCI, Roma</p> <p>Tema: Cattolicesimo e società nel Novecento. La questione delle professioni</p> <p>Titolo della relazione: Il patrimonio dell'Isacem e i fondi in deposito della Fondazione Fuci</p> |
| 30 marzo 2023 | <p>AICI (Associazione delle istituzioni di cultura italiane), Assemblea nazionale, Roma</p> <p>Tema: Le fondazioni e gli istituti di cultura italiani: realtà e prospettive</p> <p>Titolo della relazione: La rete dell'AICI: caratteristiche e potenzialità di sviluppo</p> |
| 21 settembre 2022 | <p>ICA (International Council on Archives), IX Conferenza annuale, Roma</p> <p>Tema: Archives: Bridging the GAP</p> <p>Poster Session, titolo del poster: Armida Barelli. Una rete di opere e di archivi</p> |
| 10 giugno 2022 | <p>Università telematica internazionale UniNettuno – CAST (Catholicism and Audiovisual Studies), Roma</p> <p>Tema: La storia del cattolicesimo contemporaneo e le memorie del cinema e dell'audiovisivo</p> <p>Titolo della relazione: «<i>Il volto del cinema</i>». Le fonti audiovisive dell'Isacem</p> |

- 14 settembre 2021 **Università Lumsa, Roma**
Tema: Un laboratorio politico: Roma, la Santa sede e l'Italia (1943-1944). Lo stato della documentazione archivistica
Titolo della relazione: Le fonti archivistiche dell'Isacem e il progetto *Biografie Resistenti*
- 1° marzo 2021 (online) **Università telematica internazionale UniNettuno, Roma**
Tema: La porta del cielo (1945) di Vittorio De Sica. Roma occupata, il neorealismo, uomini e film da salvare
Titolo della relazione: Le attività del Centro cattolico cinematografico e Luigi Gedda: le fonti audiovisive dell'Isacem
- 23 febbraio 2021 (online) **Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici della CEI, ICBSA (Istituto centrale per i Beni sonori e audiovisivi), ICCD (Istituto centrale per il catalogo e la documentazione)**
Tema: Conoscere per difendere e raccontare. Le risorse sonore e audiovisive al servizio della Chiesa
Titolo della relazione: *Serviam l'ideale...* Le fonti sonore e audiovisive dell'Isacem per la storia dell'Azione cattolica italiana
- 25 febbraio 2020 **GNAM (Galleria nazionale d'arte moderna), Roma**
Tema: Sul filo della memoria. Gli archivi d'artista si raccontano
Titolo della relazione: L'Archivio della Galleria L'Attico di Fabio Sargentini
- 13 marzo 2019 **Archivio centrale dello Stato, Roma**
Tema: Il GDPR in archivio: strumenti di lavoro per l'applicazione del Regolamento europeo protezione dati personali
Titolo della relazione: GDPR e diffusione delle fonti per la storia contemporanea
- 9 giugno 2018 **ISACEM – CNAL (Consulta nazionale delle aggregazioni laicali), Roma**
Tema: Il laicato dal Concilio ai nostri giorni
Titolo della relazione: L'Archivio della Consulta nazionale delle aggregazioni laicali
- 15 maggio 2018 **LUMSA Università – ISACEM – CSI (Centro sportivo italiano) – Società italiana di storia dello sport – Unisport, Roma**
Tema: Gli archivi dello sport per la storia contemporanea
Titolo della relazione: L'Archivio del Centro sportivo italiano
- 8 giugno 2016 **Università degli studi di Milano**
Tema: I cattolici e il cinema in Italia tra gli anni '40 e gli anni '70. Convegno internazionale di studi
Titolo della relazione: Luigi Gedda, i Comitati civici e il cinema di propaganda. Un progetto di conquista politica e di moralizzazione della società (1948-1958)
- 12 febbraio 2014 **Diocesi di Avezzano, Avezzano (AQ)**
Tema: Presentazione del volume «*Sempre più degna della sua storia bellissima*». Paolo VI all'Azione cattolica
Titolo della relazione: Paolo VI e l'Azione cattolica
- 5-6 novembre 2010 **Università degli studi di Napoli – Università degli studi di Salerno – Soprintendenza archivistica per la Campania – Pontificia facoltà teologica dell'Italia meridionale, Capua (CE)**
Tema: Gli archivi per la storia
Titolo della relazione: Gli archivi centrali dell'Azione cattolica e la documentazione delle realtà locali del Mezzogiorno
- 7-8 marzo 2008 **ISACEM – Azione cattolica italiana – Diocesi di Viterbo, Viterbo**
Tema: Custodire le radici, abitare il tempo. L'Azione cattolica nella storia e nella Chiesa locale
Titolo della relazione: Gli archivi centrali dell'Azione cattolica e la documentazione delle realtà locali
- 5-6 ottobre 2007 **ISACEM – Fondazione Fuci, Napoli**
Tema: Don Antonio Zama nella Chiesa e nella società del Novecento
Titolo della relazione: Don Zama e le sue carte

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E ATTIVITA' DI PROMOZIONE

- 12 giugno 2026 **ISACEM – Centro studi don Roberto Angeli**
Presentazione online del volume di Roberto Angeli, *Vangelo nei Lager. Un prete nella Resistenza*, a cura di Riccardo Bigi ed Enrica Talà (Edizioni di Storia e Letteratura, 2024)
- 5 marzo 2026 **ISACEM**
Presentazione online del volume di Alba Lazzaretto, *Tina Anselmi. La donna delle riforme sociali* (Prometheus, 2025)
- 11 dicembre 2025 **ISACEM – Fondazione Vittorino Colombo**
Presentazione online del volume di Simona Ferrantin, *Luigi Gedda e i Comitati civici. Un archivio tra biografia e istituzione* (Ave, 2024), con interventi di Guido Formigoni, Andrea Giorgi e Marta Margotti
- 4 dicembre 2025 **ISACEM – Istituto Sturzo – Fondazione Gramsci – Fondazione Basso – Istituto nazionale Studi Romani – Società romana di Storia Patria – Istituto di Studi Pirandelliani**
Partecipazione, in collaborazione con gli Istituti culturali della Regione Lazio, alla Fiera nazionale della piccola e media editoria *Più libri più liberi* (Roma, 4-8 dicembre 2025), con l'iniziativa *Il viaggio delle emozioni. Scopri i sentimenti sulle orme di Jane Austen*, un laboratorio didattico dedicato agli alunni di scuola secondaria di primo grado
- 27-28 marzo 2025 **ISACEM – Istituto Sturzo – Università di Torino, Dipartimento di studi storici, Roma**
Convegno di studi storici *Il Cattolicesimo in Italia tra fascismo, Resistenza e Liberazione*, tenutosi presso l'Istituto Sturzo, con assegnazione della Medaglia del Presidente della Repubblica.
Componente del Comitato organizzativo.
- 5 dicembre 2024 **ISACEM – Fondazione Mazzolari**
Presentazione online dell'edizione critica del volume di Primo Mazzolari, *La carità ha vinto la guerra* (EDB, 2024), curata da Marta Margotti
- 4 dicembre 2024 **ISACEM – Istituto Sturzo – Fondazione Gramsci – Fondazione Basso – Istituto nazionale Studi Romani – Società romana di Storia Patria**
Partecipazione, in collaborazione con gli Istituti culturali della Regione Lazio, alla Fiera nazionale della piccola e media editoria *Più libri più liberi* (Roma, 4-8 dicembre 2024), con l'iniziativa *Crea il tuo libro: il viaggio dal sogno, alla pagina, agli scaffali della Biblioteca, alle tue mani*, un laboratorio didattico dedicato agli alunni di scuola secondaria di primo grado
- 15-16 novembre 2024 **ISACEM**
Seminario di studio: L'Azione cattolica negli anni Settanta. Scelte e percorsi dell'Ac dopo la riforma dello Statuto del 1969
- 28-29 maggio 2024 **ISACEM – Università degli studi di Tor Vergata – Università di Torino – Università Ca' Foscari Venezia**
Seminario di studio: Le riviste dell'Azione cattolica e del movimento cattolico in Italia
- 15 febbraio 2024 **ISACEM**
Presentazione online del volume di Guido Formigoni, Paolo Pombeni e Giorgio Vecchio, *Storia della Democrazia cristiana 1943-1993* (Il Mulino, 2023)
- 6 dicembre 2023 **ISACEM – Istituto Sturzo – Fondazione Gramsci – Fondazione Basso – Istituto nazionale Studi Romani – Società romana di Storia Patria**
Partecipazione, in collaborazione con gli Istituti culturali della Regione Lazio, alla Fiera nazionale della piccola e media editoria *Più libri più liberi* (Roma, 6-10 dicembre 2023), con l'iniziativa *L'avventura del libro*, un laboratorio didattico dedicato agli alunni di scuola secondaria di primo grado
- 5 ottobre 2023 **ISACEM**
Presentazione online del volume di Stefano Pivato *Andare per colonie estive* (Il Mulino, 2023)

- 26 maggio 2023 **ISACEM – Università degli studi di Tor Vergata**
Secondo seminario su Cattolici e violenza. Presentazione dei volumi *Una violenza "incolpevole". Retoriche e pratiche dei cattolici nella Resistenza veneta* (Viella, 2021) di Alessandro Santagata e «*Sparate ma non odiate!*». *La legittimazione della lotta armata nella Resistenza dei giovani di Azione cattolica* (Ave, 2022) di Andrea Pepe
- 16 febbraio 2023 **ISACEM – Istituto Luigi Sturzo**
Seminario su Cattolici e violenza. Presentazione dei volumi *La fede armata. Cattolici e violenza politica nel Novecento* (Il Mulino, 2022) di Lucia Ceci e *Il soffio dello Spirito. Cattolici nelle Resistenze europee* (Viella, 2022) di Giorgio Vecchio
- 14 dicembre 2022 **ISACEM**
Presentazione online del volume di Fabien Archambault *Il controllo del pallone. I cattolici, I comunisti e il calcio in Italia (1943-anni Settanta)* (Le Monnier, 2022)
- 11 febbraio 2022 **ISACEM**
Presentazione online del volume di Tommaso Baris *Andreotti. Una biografia politica* (Il Mulino, 2021)
- dicembre 2020 **ISACEM – Regione Lazio (Finanziamento per Istituti culturali dell'Albo regionale)**
Realizzazione di due video di presentazione dell'Istituto, del patrimonio e delle attività: *Una visita in Istituto*, visita guidata virtuale attraverso gli spazi e il patrimonio; *Biografie Resistenti*, presentazione del progetto di ricerca sulle biografie dei Resistenti dell'Azione cattolica e del portale relativo
- 6 novembre 2019 **ISACEM – Fondazione Vera Nocentini. Polo del '900 – Fondazione Achille Grandi, Torino**
Convegno: Un secolo di sindacato dei lavoratori. 1919-1920 il biennio rosso e il sindacalismo "bianco"
- 18 ottobre 2019 **ISACEM – FIAC (Forum internazionale di Azione cattolica), Roma**
Convegno: Uno sguardo sul mondo. L'Azione cattolica nella realtà internazionale
- 6-7 dicembre 2018 **ISACEM – presso l'Archivio storico della Presidenza della Repubblica, Roma**
Convegno: L'Azione cattolica italiana nella storia del Paese e della Chiesa (1868-2018)
- 18 ottobre 2018 **ISACEM – Archivio Mario Romani – Fondazione Giulio Pastore – Fondazione Vera Nocentini – Fondazione Achille Grandi – Fondazione Ezio Tarantelli, Roma**
Convegno: Un secolo di sindacato dei lavoratori. La Confederazione italiana dei lavoratori (CIL) – 1918-2018
- 9 giugno 2018 **ISACEM – CNAL (Consulta nazionale delle aggregazioni laicali), Roma**
Convegno: Il laicato nella Chiesa italiana dal Concilio a papa Francesco. In occasione dell'apertura al pubblico dell'Archivio storico della Consulta nazionale delle aggregazioni laicali.
- 15 maggio 2018 **ISACEM – Centro sportivo italiano – Società italiana di storia dello sport – Unisport – LUMSA Università, Roma**
Convegno: Gli archivi dello sport per la storia contemporanea. In occasione dell'apertura al pubblico dell'Archivio storico del Centro sportivo italiano
- 18-22 aprile 2018 **ISACEM – Istituto Luigi Sturzo, Roma**
Collaborazione alla realizzazione della mostra documentaria *Vittoria italiana* inaugurata nell'ambito della giornata di studi *Nasce l'Italia repubblicana. 18 aprile 1948: vincitori e vinti*
- 16 marzo 2018 **ISACEM – Università Cattolica del sacro cuore, Dipartimento di Pedagogia – Azione cattolica italiana, Milano**
Convegno: L'impegno educativo dell'Azione cattolica italiana in centocinquant'anni di storia
- 9-10 febbraio 2018 **ISACEM – Istituto Vittorio Bachelet – Azione cattolica italiana, Roma**
Convegno: «Azione cattolica e azione politica». Centocinquant'anni di impegno per il Paese
- 8 settembre 2017 **ISACEM – Comune di Bologna, Bologna**
Convegno: Una storia lunga centocinquant'anni. L'Azione cattolica nella vita del paese

- 28 aprile – 1° maggio 2017 **ISACEM, Roma**
Realizzazione della mostra documentaria *Farsi riconoscere ovunque*, incentrata sui segni distintivi nei 150 anni di storia dell'Azione cattolica italiana, con il relativo catalogo fotografico
- 18 novembre 2016 **ISACEM, Roma**
Convegno: Mondo cattolico e sindacato, con inaugurazione della Biblioteca centrale Cisl
- 4-5 dicembre 2015 **ISACEM, Roma**
Convegno: Il Concilio in azione. La recezione dell'Azione cattolica nelle chiese d'Italia
- 7-8 febbraio 2014 **ISACEM – Istituto Vittorio Bachelet – Azione cattolica italiana, Roma**
Convegno: Il futuro dalla forza del Concilio. Il Vaticano II e l'Azione cattolica
- 14 dicembre 2013 **ISACEM, Roma**
Convegno: Storia e storie dell'Azione cattolica
- 5-6 ottobre 2012 **ISACEM – Comune di Spello – Comune e Diocesi di Foligno – Piccoli fratelli di Charles de Foucauld – Tavola della pace – Azione cattolica italiana, Spello (PG)**
Convegno: Carlo Carretto. Le gioie e le speranze dell'uomo di oggi
- 4 marzo 2011 **ISACEM – Pontificia Università Lateranense, Roma**
Convegno: Il contributo dell'Azione cattolica alla costruzione della comunità nazionale italiana
- 4 dicembre 2010 **ISACEM – Azione cattolica italiana – Opera Madonnina del Grappa, Roma**
Convegno: Armida Barelli e padre Enrico Mauri: un'amicizia spirituale per un progetto apostolico
- 12 novembre 2010 **ISACEM – Azione cattolica italiana – Pontificia facoltà teologica di Sicilia, Roma**
Convegno: Luigi Sturzo e l'Azione cattolica
- 1-2 ottobre 2010 **ISACEM – Comune di Spello – Comune e Diocesi di Foligno – Piccoli fratelli di Jesus Caritas – Azione cattolica italiana, Spello (PG)**
Convegno: Carlo Carretto a cent'anni dalla nascita (1910-2010)
- 6-7 ottobre 2009 **ISACEM, Roma**
Convegno: Luigi Gedda nella storia del mondo cattolico italiano del '900
- 10 ottobre 2008 **ISACEM – Comune di Spello – Comune e Diocesi di Foligno – Piccoli fratelli di Jesus Caritas, Spello (PG)**
Convegno: Carlo Carretto. La memoria
- 7-8 marzo 2008 **ISACEM – Azione cattolica italiana – Diocesi di Viterbo, Viterbo**
Convegno: Custodire le radici, abitare il tempo. L'Azione cattolica nella storia e nella Chiesa locale
- 5-6 ottobre 2007 **ISACEM – Fondazione Fuci, Napoli**
Convegno: Don Antonio Zama nella Chiesa e nella società del Novecento

ULTERIORI INFORMAZIONI

- dal novembre 2024 Componente del Comitato tecnico-scientifico dello Scudo Blu Italia
- luglio 2021 – giugno 2022 Membro del Comitato di coordinamento degli Istituti culturali della Regione Lazio
- dal giugno 2024 – ad oggi
dal 2015 Soccia SOS Archivi (Associazione per la tutela del patrimonio archivistico)
- 2013 Soccia ACA (Association of Canadian Archivists)

- dal 2009 Socia ANAI (Associazione nazionale archivistica italiana)
- ottobre 2012 Correlazione di tesi specialistica in Archivistica generale (Sapienza Università di Roma, Scuola di specializzazione in Beni archivistici e librari)
- settembre 2023 Correlazione di tesi magistrale in Gestione e valorizzazione del territorio (Sapienza Università di Roma)

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del Regolamento UE 2016/679

Roma, 24 agosto 2026